

# Denkmalentwicklung im Wandel der Geschichte und im Spiegel der Zeitgenossen

Federführend: Knobelsdorff-Schule, OSZ Bautechnik I Berlin

mit OSZ II Barnim, Eberswalde,

Hans-Carossa-Gymnasium, Berlin

John-Lennon-Gymnasium, Berlin

Hans-und-Hilde-Coppi-Gymnasium, Berlin

Thema der Knobelsdorff-Schule:

Der Kulturpark Neu-Cladow -

eine künstlerische und handwerkliche

Zeitreise von 1806 bis heute

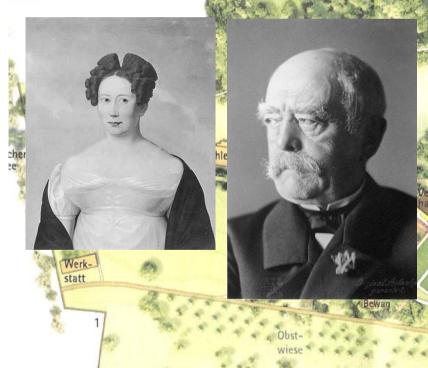
### denk mal aktiv

#### Illustre Bewohner und Baumeister

Rosenhad

Ursprungsphase um 1800

Kulturzenit 1909-1921

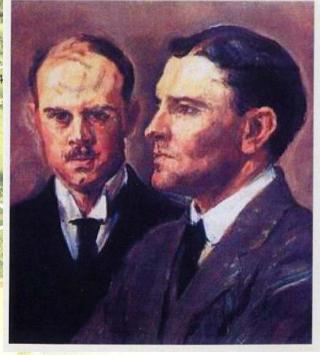






David Gilly,

Baumeister



"Die GuZis": Joachim Zimmermann und Johannes Guthmann

## denkmal

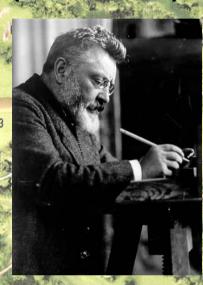
# Der Musenhof der Guthmann-Ära (1909-1921)



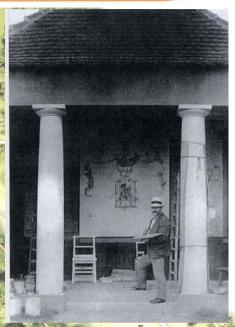
Alfred Grenander, (Innen)architekt



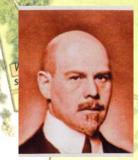
Architekt und Gartengestalter



Max Slevogt, Maler



Max Slevogt's
Kladowiner Freskos



Walther Rathenau,
Politiker



Karl Foerster, Staudengärtner



Max Reinhardt,
Theatermacher

# denk mal aktiv

Der Gutspark in der rekonstruierten Fassung nach Schultze-Naumburg



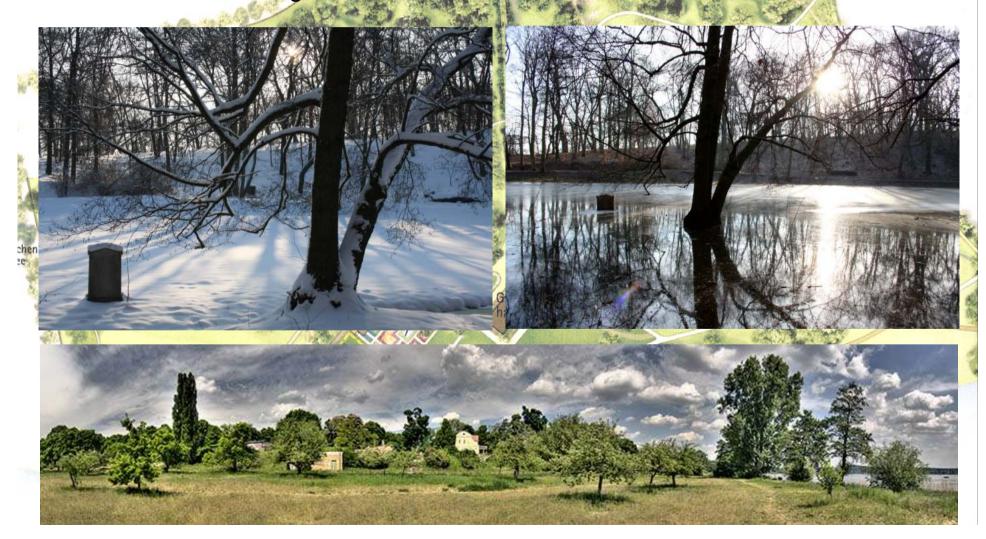






### Der Gutspark im Wandel der Jahreszeiten

Gedenksteine im Elsengrund im Winter 2010 und im Havel-Hochwasser 2011













#### Die Innenausstattung von Alfred Grenander

Großer Salon (Klavierzimmer),

Originalfassung 1912 (Foto 1925)

Aktuelle Nutzung durch die Kulturstiftung, teilweise rekonstruierte Fassung 2010



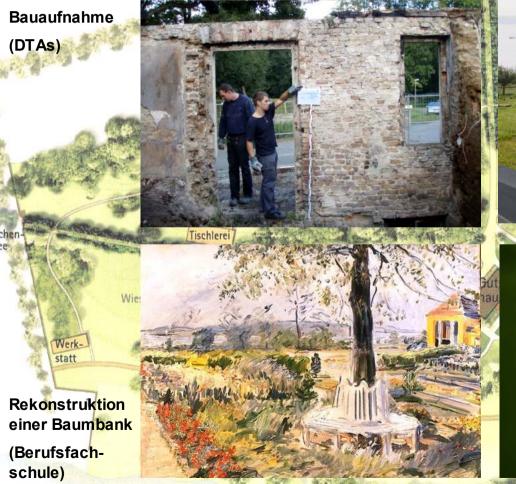






# Die "Rekultivierung" des Kulturparks Neu-Cladow

unter Unterstützung der Knobelsdörff-Schule







Künstlerische Rezeption (Porzellan-Malerinnen)

Präsentation

an Denkmal-

tagen (DTAs)



#### Ziele der Manufakturporzellanmalerinnen

- > Erstellen von Veduten, die sich gleichermaßen an den historischen Darstellungen orientieren wie in der Kontinuität ähnlicher Arbeiten der Königlichen Porzellanmanufaktur stehen
- > Der Sammlung graphischer Archivalien unsere eigene zeitgenössische Kladow-Rezeption hinzufügen
- > Orientierung am erfolgreichen Projekt "Mauerblümchen" der denkmal aktiv – Förderperiode 2007/2008





Zeichenstunde im Sommer 2010



#### Das Projekt der Manufakturporzellanmalerinnen

#### Survey und Studien in situ

Sammeln optischer Impressionen, Wahl der Motive und In situ - Skizzen





Zeichenstunde im Sommer 2010



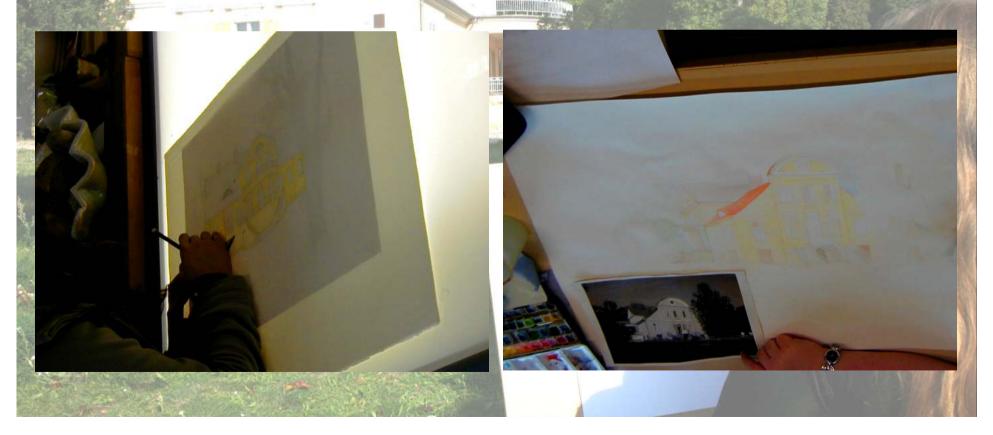




#### Das Projekt der Manufakturporzellanmalerinnen

#### Aquarellierung

Farbliche Gestaltung von Raum(tiefe) und Perspektive in der Knobelsdorff-Schule













#### Das Projekt der Manufakturporzellanmalerinnen

#### Präsentation der Kunstwerke

am 24.6.2011 in der Königlichen Porzellanmanufaktur KPM in Berlin







### denkmal aktiv

#### Kladowiner Veduten

Ein Gemeinschaftsprojekt der Knobelsdorff-Schule mit der Königlichen Porzellanmanufaktur KPM im Rahmen der Schulaktion denkmal aktiv der Deutschen Stiftung Denkmalschutz im Schuljahr 2010/11

Quellen Archivalien und Pläne: NGA Berlin - Spandau Verfasser: André Schlecht © Knobelsdorff-Schule





